

respostas

1. Cales son os tres lugares vitais de Vicente Risco?
Ourense, Castro Caldelas e Allariz.
Por que?
Naceu e viviu en Ourense. É orixinario de Castro Caldelas. Casou en Allariz.
2. Onde imparte docencia Vicente Risco entre 1945-1948? **Madrid.**
3. Vicente Risco dedicou a súa vida á docencia, foi mestre de mestres, mais, antes de estudar para mestre, que carreira fixo e en que traballou?
Dereito. Traballou na Delegación de Facenda.
4. Alén de nas súas aulas e nos seus escritos, cal foi o máis importante medio de divulgación do pensamento de Vicente Risco? **As tertulias.**
Cita algún dos locais nos que exerceu ese peculiar maxisterio.
Roma, Cortijo, Hotel Parque e Volter.
5. Onde está enterrado Vicente Risco? **No camposanto de Vilanova. Allariz.**
6. Que di o propio Risco que pretendeu co seu traballo?
Pór o pensamento galego en comunicación coas correntes do mundo, co intento de vivir o noso tempo ao noso xeito.
7. Cal é o modelo de lector que quere Risco?
Intelixente e cooperador no intento de construír un mundo de ficción.
8. Que xéneros literarios abrangue Vicente Risco? **Conto, relato curto, novela, teatro, literatura de viaxe, poesía, literatura infantil, ensaio.**
9. O bispo Baldonio é o protagonista de? **La puerta de paja.**
Que personaxe ascende de porco a marrán e chegou a ser alcalde?
Don Celedonio
10. Que xénero literario emprega Risco para divulgar o seu pensamento?
O ensaio.
11. Para Risco, que é escribir? **Expresar ideas.**
12. Cal é, na opinión de Risco, a alma da escola? **O mestre.**
13. En que xornal publica as súas propostas para a galeguización do ensino?
A Nosa Terra.
14. Que dous revistas fundou Vicente Risco? **La centuria e Nós.**
15. Como se titula o libro no que se recollen os artigos publicados por Risco no xornal La Región? **Libro de las horas.**
16. Cal é o primeiro xornal no que escribe Vicente Risco? **El Miño**
17. Cal é para Risco o primeiro problema de Galiza? **A desgaleguización, a perda das nosas tradicións, dos nosos costumes, da nosa fala, da nosa liberdade.**
18. Segundo Risco, cal é o eixo sobre o que se fundamenta a nación? **A terra.**
19. Cal é a idea de Europa de Vicente Risco?
Unha Europa dos pobos constituída por pequenas comunidades culturais, na que Galiza participase en pé de igualdade.
20. Vicente Risco escribiu numerosos artigos xornalísticos para difundir e dotar ao nacionalismo dun corpo doutrinal, mais en que dúas obras recolle ese pensamento?
A teoría do nacionalismo galego e El problema político de Galicia.
21. En que ano ingresa Vicente Risco nas Irmandades da Fala e que influíu nes adesións? **1917. Antón Losada Dieguez.**
22. Na IV Asemblea Nacionalista, celebrada en Monforte en 1922, prodúcese unha ruptura dentro da unidade do nacionalismo. Cal é a organización na que se incorpora e liderará Vicente Risco? **Irmandade Nacionalista Galega.**
23. Que partido fundan Ramón Otero Pedrayo e Vicente Risco en 1931?
Partido Nazonalista Republicán de Ourense.
En que formación se vai integrar? **No Partido Galeguista.**
24. Por que abandona Vicente Risco o PG? **Pola alianza coa Fronte Popular.**
25. Cal é o correcto encaixe ideolóxico de Vicente Risco? **Católico.**
26. En 1961, a instancias do seu amigo Francisco Fernández del Riego publica unha obra na que recolle o seu pensamento. Cal é o seu título? **Leria.**

27. A cal destas áreas das Ciencias Sociais vai dedicar Vicente Risco un maior esforzo: Xeografía, Demografía, Etnografía, Historia, Arte. **Etnografía.**
28. Que pretende recoller con este traballo? **A memoria do pobo.**
29. Que sección dirixe Vicente Risco no Seminario de Estudos Galegos?
Etnografía e Folclore.
30. Que procura Risco na Historia?
Recoñecerlle un espírito singular e diferencial a Galiza.
31. En que ano ingresa Vicente Risco na Academia Galega?
23 de febreiro de 1929.
32. Que importante poeta dá resposta a seu discurso? **Ramón Cabanillas.**
33. Cal é o título do seu discurso de ingreso na Academia Galega?
Un caso de lycantropía (o home lobo).
34. De que trata? **Do xuízo a Manuel Blanco Romasanta.**
35. Con que alcume chamaban a Romasanta? **O home do unto.**

R	M	I	P	E	R	I	A	X	A	E	C	I	R	A
L	A	P	L	E	R	O	T	A	X	D	O	B	O	V
E	N	G	A	M	A	L	A	N	D	A	L	F	A	E
S	U	E	P	O	E	O	V	E	A	P	O	S	T	L
A	E	I	U	L	O	B	E	R	V	E	C	A	E	L
R	L	S	E	I	T	O	L	I	B	R	A	D	L	I
O	P	O	R	C	O	D	E	P	E	I	N	A	L	Ñ
H	A	S	T	M	I	A	B	A	R	T	A	T	I	A
S	V	O	A	A	L	X	O	O	E	I	I	U	Ñ	V
A	E	E	D	L	L	E	S	M	R	A	Z	O	A	E
L	R	D	E	A	L	N	R	U	E	L	I	C	V	L
E	I	E	P	M	E	T	A	I	M	E	L	A	O	L
D	D	B	A	A	V	E	L	L	A	X	A	L	E	A
O	I	A	J	G	A	P	U	E	R	I	G	V	V	E
R	O	T	A	P	O	R	U	E	L	E	T	T	I	M
B	S	A	C	O	U	T	I	D	A	M	O	B	R	I
I	C	R	A	L	E	C	I	C	A	R	N	O	L	E
L	O	O	R	D	E	N	Y	C	A	O	S	D	R	O

Na posguerra, don **Celedonio** ascendeu de **porco** a marrán, e chegou a ser **alcalde**.

Sentado a la lumbre, el obispo Baldonio, **excomulgado** por tres papas seguidos, se **limpiaba** los dientes con una punta de **cuerno** de ciervo.

Ti dis: **Galiza** é ben pequena. Eu dígoche: **Galiza** é un mundo. Cada terra é como se fora o mundo enteiro.

Terra é o que non pode ser **destruído**, o que non pode ser **conculcado**. Terra é a galiza **eterna**, a que vive e vivirá en nós e fóra de nós; no mundo e fóra do mundo.

Hoxe temos que **pensar** que a liberdade ha de ter un fin, que a **precisamos** para algo...

E teñamos en conta que un **pobo** non pode vivir sen liberdade, non pode vivir sen personalidade **propia**. Vivir, para un pobo significa dispor de si **mesmo**, diferenciarse dos demais. Soamente o que é **diferente** se pode dicir que é existente.

[...] Ningún pobo pode nin debe **vivir** para el só, senón que tén que **vivir** para os demais pobos da terra, tén que **vivir** na comunidade da cultura universal, [...]

Unha nacionalidade vive **sempre**, como realidade **espiritual**, independentemente do estado de que forma parte.

Despois de tantas voltas e revoltas... **viñemos** dar na sorprendente descuberta de **Galiza**, a nosa terra. [...]

Coido que se pode **observar** a cobiza de pór o **pensamento** galego en comunicación coas correntes do **mundo**, co intento de vivir o noso tempo ao noso xeito. O cal, supoño que non é **tampouco** mala intención.