

OMANCE
DE

MOYENS

O Xocas e o Vicente
escribiron un romance;
se queres saber como é
segue leando pra diante.

ANNO DOMINI MCMXXXV.

Unha manán de Febreiro,
manán que atopaba moa fria,
forn ás mareas
e Xosé e moi-o Hermida.

O castro quedaba lonxe,
longo camiño traxiuon;
Ticente protestaba
e co frio atercia.

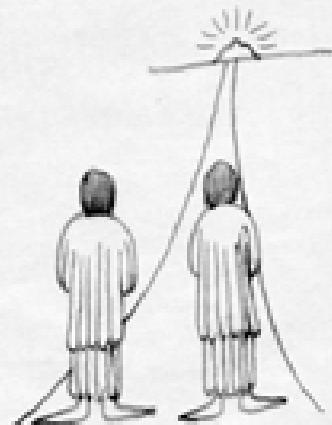
Xa se non chegando o castro,
xa se vi na lontanía
e na coroa do outono
un grande lume lecia.

Hí falou o Ticente,
avistade o que decia:
- Valame el Señor, don Xosé,
esa lume, que sería?

Faleu o señor don Xosé,
de esa maneira decia:

- Son os montes que hai no castro
que andan de romaria.

Consonante o castro chegaban
a luc empalidecida;
cando meto de il estaban
a lume xa non lecia.



(2.)

E ai falso o Viente,
sempre coa sua maria:
- A lumieira non loe,
como devo apagarla?
- Nas, meu amigo non
agüero da moreria,
que non queres que sachemos
onde aquela luz loia;
se ali vam a escavar
grandes valas patiaran
que ó mais valente mo corpo
gran medo lle meterian
- Valame el cielo, don Xosé,
que medo levo na tripa:
xa non sei como deseno,
se por baixo se porriba.
Animandole un a outro
logo o conuno rendian
e chegados onda o castro
a escavar se ponian.
O tempo fose traxendo,
a terra picore fria;
o Xosé e o Viente
non estan pra chirivias.



A nubes cobren o ceo,
venen nubes a porfia
e sobre os trabalhadores
unha gran chuva caia.

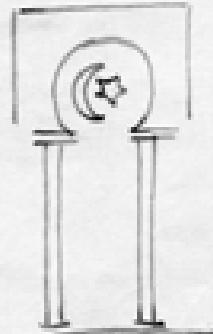
- Metámonos n-esta roua
por unhas horas do dia
por ver ni a auga que cai
remata n-esta porfia.

Meteronse entre uns penedos
que da chuva os acollie
e o Hermida ia pensando
que o Xosé protestaria.

Comenzaron de falar,
escotade o que deciam,
que n-aqueles galardelos
grandes ouvidos se aprendian.

- Sou Xosé, salvame el cielo,
como meira a cagarría,
que entra na pituitaria
e os ollos dixeran forquia.

- Fixate ben, meu amigo,
que ni cheira a cagarría
estás por causa das manos,
das manos da moreña.



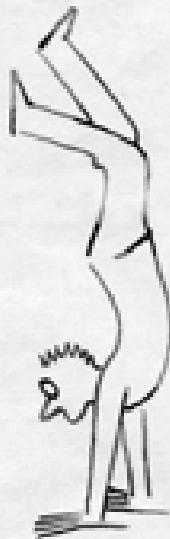
(4)

Estando n-estas conversas
 joieles parando o dia;
 batente por riba a maré
 que case que se non via.
 De repente, à meior noite,
 grande lux alí lóvia
 con unha gran fumada
 que toda a cova enchia.
 E no meio de aquil fume,
 por arte de hechicería,
 apareceu unha maoa
 que estas palabras decia:
 - "Oidme, los cristianos,
 en aquela noche fría,
 que esta es noche de misterio
 y grandes cosas habrá.
 Yo soy hija de un rey moro
 que reinó en Andalucía
 y por mis muchos pecados
 estoy aquí reduida
 hasta que venga un cristiano
 que unas palabras diría
 y por virtud de las cuales
 yo me desencantaría."



(3)

Cuatro cristianos mortales
harán esta romería;
yo os diré cuales son
y lo que yo les daría:
Uno es don Vicente Risco
y a él le regalaría
una hermosa escoba de oro
que sus felicias haría.
Otro es el don Cuerillas
y por que me pone triste
le regalaré algodón
para la mariz y oídos.
Otro es don Pipinete
y a este yo le daría
señor cuya lengua ignoran
los muchos de morería.
Y otro es el señor Goyanes
para quien tiene mi tra
unlos sabrosos mariscos
que a la gloria le saldrían.
Con ellos y con nosotros
yo me desencantara
y nosotros, cristianitos
siempre felices seríais."



E allí jalará o Vicente,
escitado o que decía:

- E a mí, qué me vas a dar
yo-o que en esto haría?

- A ti te daré una mora
tan roja como una quinde,
que no se hallara en el mundo
otra mora más bonita.

Y en cuanto al señor don Xosé
grandes cosas le daría
porque recordase siempre
la aventura de este día.

- digamos entonces, señora,
digamos papis, la morita,
yo desbaquel-o encanto,
que cosas precisanas?

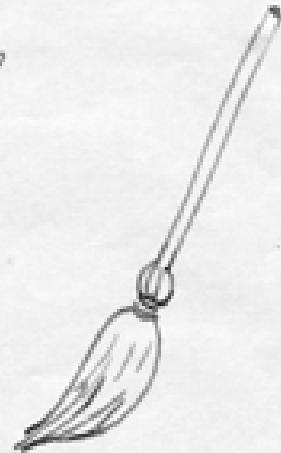
- Dicme papis, los cristianos,
escuchaime, por mi vida,
que lo que tienes que hacer
es lo diré yo enseguida:
ayunando viele días

bebiendo solo agua fría
y al ver pasados los viele
un gran riso aquí se maría,



(7)

que dicen de Salomón,
que fue rey de Judería.
y en el medio de este risco
una luce se encendía.
Metidos dentro del risco
cantarían los Mares,
una detrás de la otra,
el don Xanas y el Hermida.
El señor Vicente Risco
se pondría patas arriba
y andando sobre las manos
vueltas al risco daría.
En cuanto a don Florentino
unos tojos se pondría
coronando la cabeza
y los ojos chiscaría.
El trabajo de Goyanes
en poco consistiría:
descabalo de un camello
todo o dia correría.
Y el don Pipirrete un palo
por los mimbres pasaría
y bailando como un oso
en el medio se estaría.



Faleu entón o Vicente,
estas palabras decía,
pensando que a reina moiva
o pelo illa tornaría:

- Diagame la reina moiva
chegada de morria,
diagame si estamos todos,
porque eu non -o creía.



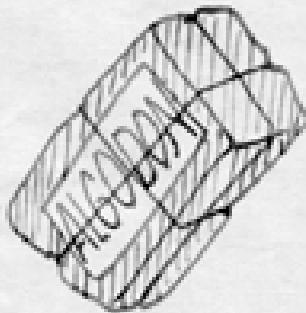
Tamén falava don Xosé
e de iste xeito decía:

- Falamos díos, la morita,
por que non nos tornaría?

Oñdeouse a reina moiva
pol -o que illa lle decían
e dando un gran estampido
logo desaparecía.

Quedaron moi amoldados
o don Xosé e o Hermida,
non por teren mala xenua
a moiva de illa fixira.
Faleu entón o Vicente,

esvitade o que decía:
- Se te caloras, bambín,
a moiva non marcharía



e a min debense unha mena
mucha come o sol me rie,
mais goita que Pedro Rio.

grande como a Setaria.

- Calate, amigo Vicente,
non negas nesa poesía
que vendo come os monos
loga te condenaría.

- Que diría Vicente Rio,
don Vicente, que diría
o quedarse rim-a eroba
que a moça lle prometía?

Que diría don Florentino,
o Cuervillo, que diría
o ver que sin algodón
ni más se quedaría?

E o Xan Lois, cara de demos,
o chegar, que nos diría
vendo que os jarros venlos
das tuas mans lle fuixare?

Si falamos do Goyano,
como se descompondría
o non sonr-as marito
que a moça lle prometía?



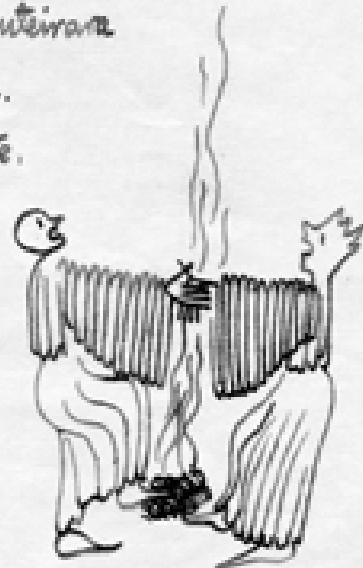
Válame el Cielo, don Xosé,
que fiernos m-iste dia?
Se algúm de los se entirara
máis pronto nos mataría.

- Cala o reñor don Vicente,
todo armadio trío;
se chamarend a moña
de mozo aporrería.

E xa tomado int'e mundo
volvieron a requerirlo
pra que de mozo volviese
a reina da mocería.

Fizeron unha boguiza
que moito resplandecía
e collíder pel-as manás
deban voltas a polfia.
Iñi estiveron billando
os dous con moita alegria
e mamentras que billaban
de esa maneira decían:

- Por el Padre y por el Hijo
y por la Virxe María,
salga aquí la reina moza
que yo mal no le diría,



nos nos dar aquella amba
que denantes nos dedia
y para nos dar también
todo lo que prometía.

Estando n-esta cantata
logo a moura aparecia
e entre as suas duas mãos
unha gran cobre traguia;
atrás de ela viuas mouras
con traços de fanteia
que reirando los ojos
os doua moja illas Jaquian.

Li foi, rubante seu,
onde o Xous e o Hermida
aprestava a correr
que vare desenubriau.

O commecer a correr
un grande estondo se ouvia
e unhas vozes que berabam
e toda a terra tremia.

Que passou un bo medo
non se di, xa se ralia;
o Vicente e mail-o Xous
é certos non voltariam.

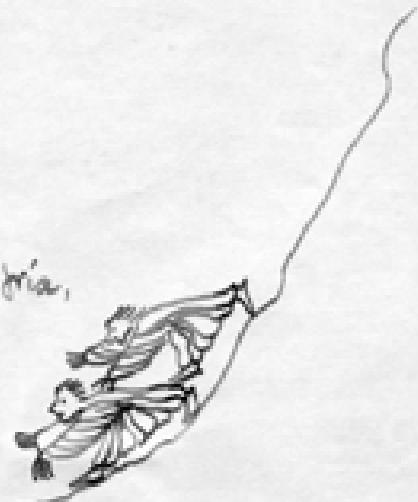


Con que só salen, señores,
perdemos todo aquí dia:
sea mon malicia os regalos
que a mano les prometía.

E o señor Vicente Risco
para ir de memoria
ten que utilizar a escoba
con que baten a cocina
O señor don Florentino,
cuando a mañana vena día,
que mete polvo mari
estropaco da cocina.

O señor Pipirrete ya sabe
que mon verá a poesía;
cuando quiera veros raro,
merqueos na albergueiría.

E finalmente, o Cigarrero
se quiere comer marito
que nalle de aquiles coños
que ma una de Alba María.
También o Vicente e eu
do que nos dice a vaina
sacamos somente un medo
que ningún dos doce se tira.



E aqui remata o romance
de aquela manhã tan fria
en que o Xerxes e o Vicente
chegaram no auto de línia.

